



**Prefeitura
de Rolândia**



SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO

EDUCAÇÃO INFANTIL – ROTEIRO

**ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO –
COVID 19**

**CENTRO MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO INFANTIL RITA TEODORO DE
JESUS**

PROFESSORA: KAMILA CRISTINA SOARES

TURMA: INFANTIL III CRIANÇAS BEM PEQUENAS (3 ANOS)

17º ROTEIRO PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 21 à 25 de Junho de 2021

VÍDEO OU ÁUDIO DO PROFESSOR	TODAS AS VEZES QUE O PROFESSOR ENCAMINHAR ATIVIDADES PARA OS FAMILIARES, INICIAR COM SAUDAÇÕES, PARA ACOLHIMENTO DOS PAIS E DAS CRIANÇAS.
O QUE VOCÊ VAI ESTUDAR:	<ul style="list-style-type: none">• PRÓPRIO CORPO E SUAS POSSIBILIDADES MOTORAS, SENSORIAIS E EXPRESSIVAS.• MANIFESTAÇÕES CULTURAIS.• SEU CORPO, SUAS POSSIBILIDADES MOTORAS, SENSORIAIS E EXPRESSIVAS.• ELEMENTOS DA LINGUAGEM VISUAL: TEXTURAS, CORES, SUPERFÍCIES, VOLUMES, ESPAÇOS, FORMAS ETC.• ÓRGÃOS DOS SENTIDOS E SENSAÇÕES.• IDENTIFICAÇÃO E UTILIZAÇÃO DOS NÚMEROS NO CONTEXTO SOCIAL.• SEQUÊNCIA NUMÉRICA.• LINGUAGEM MATEMÁTICA.• RELAÇÃO NÚMERO/QUANTIDADE.
PAR A QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?	CAMPO DE EXPERIÊNCIA: O EU O OUTRO E NÓS: (EI02EO02) Demonstrar imagem positiva de si e confiança em sua capacidade para enfrentar dificuldades e desafios. <ul style="list-style-type: none">• Brincar com seu corpo por meio de gestos e movimentos.• Perceber características e possibilidades corporais na conquista de objetivos simples.

CAMPO DE EXPERIÊNCIA: CORPO, GESTOS E MOVIMENTOS:

(EI02CG01) Apropriar-se de gestos e movimentos de sua cultura no cuidado de si e nos jogos e brincadeiras.

- Explorar o próprio corpo na perspectiva de conhecê-lo.
- Vivenciar brincadeiras de esquema corporal e expressão utilizando as diferentes linguagens.
- Cantar canções imitando os gestos ou seguir ritmos diferentes de músicas com movimentos corporais.

(EI02CG05) Desenvolver progressivamente as habilidades manuais, adquirindo controle para desenhar, pintar, rasgar, folhear, entre outros.

- Conhecer e explorar novos objetos e seus usos ou funções.
- Pintar, desenhar, rabiscar, folhear e recortar utilizando diferentes recursos e suportes.

CAMPO DE EXPERIÊNCIA: TRAÇOS, SONS, CORES E FORMAS:

(EI02TS02) Utilizar materiais variados com possibilidades de manipulação (argila, massa de modelar), explorando cores, texturas, superfícies, planos, formas e volumes ao criar objetos tridimensionais.

- Manipular diversos materiais das Artes Visuais e plásticas explorando os cinco sentidos.
- Manipular materiais de diferentes texturas: lisas, ásperas, macias e outras.
- Observar e manipular objetos e identificar características variadas como: cor, textura, tamanho, forma, odor, temperatura, utilidade, entre outros classificando-os

CAMPO DE EXPERIÊNCIA: ESCUTA, FALA, PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO:

(EI02EF07) Manusear diferentes portadores textuais, demonstrando reconhecer seus usos sociais.

- Manusear e explorar diferentes portadores textuais como: livros, revistas, jornais, cartazes, listas telefônicas, cadernos de receitas, bulas e outros.

(EI02EF08) Manipular textos e participar de situações de escuta para ampliar seu contato com diferentes gêneros textuais (parlendas,

histórias de aventura, tirinhas, cartazes de sala, cardápios, notícias etc.).

- Participar de situações de escuta envolvendo diferentes gêneros textuais.

CAMPO DE EXPERIÊNCIA: ESPAÇOS, TEMPOS, QUANTIDADES, RELAÇÕES E TRANSFORMAÇÕES:


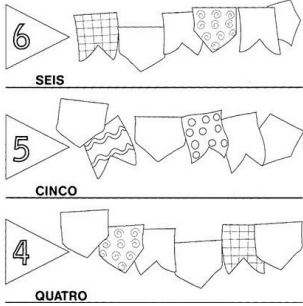
(EI02ET07) Contar oralmente objetos, pessoas, livros etc., em contextos diversos.

- Perceber o uso da contagem por meio de diferentes atividades realizadas oralmente pela professora, estabelecendo noções de quantificação.
- Participar de brincadeiras que envolvam a recitação da sequência numérica por meio de cantigas, rimas, lendas e ou parlendas.
- Manipular, explorar, organizar brinquedos e outros materiais em agrupamentos.


HOJE É SEGUNDA-FEIRA, 21 DE JUNHO DE 2021

VÍDEO OU ÁUDIO DO PROFESSOR	<p>OLÁ QUERIDO (A) ALUNO (A).</p> <p>Você deve assistir ao vídeo explicativo ou seguir os exemplos que estão disponíveis em nosso grupo antes de realizar as atividades.</p>
COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?	<p>CORPO GESTOS E MOVIMENTOS: SEU CORPO, SUAS POSSIBILIDADES MOTORAS, SENSORIAIS E EXPRESSIVAS.</p> <p>Seguindo com elementos característicos das festas juninas conheceremos a fogueira. Construiremos uma fogueira utilizando papel celofane para representar o fogo e rolinhos de papel higiênico para representar a madeira. Ao som da canção Pula Fogueira – disponível em: https://www.youtube.com/watch?v=99dgoOXRtXA brincaremos de saltar sobre a fogueira.</p>  <p>TRAÇOS, SONS, CORES E FORMAS: ELEMENTOS DA LINGUAGEM VISUAL: TEXTURAS, CORES, SUPERFÍCIES, VOLUMES, ESPAÇOS, FORMAS ETC. ÓRGÃOS DOS SENTIDOS E SENSAÇÕES.</p> <p>Para registrar a atividade anterior iremos realizar a colagem de uma fogueira com palitos de sorvete representando a lenha e pintura das chamas com tintas utilizando os dedos como pincel.</p>  <p>www.pragentemijuda.org</p>
COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?	<p>Através da construção de fogueira para dança e colagem e pintura de fogueira em atividade anexa.</p>



HOJE É TERÇA-FEIRA, 22 DE JUNHO DE 2021

VÍDEO OU ÁUDIO DO PROFESSOR	<p>OLÁ QUERIDO (A) ALUNO (A).</p> <p>Você deve assistir ao vídeo explicativo ou seguir os exemplos que estão disponíveis em nosso grupo antes de realizar as atividades.</p>
COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?	<p>ESCUITA, FALA, PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO: GÊNEROS TEXTUAIS, SEUS AUTORES, CARACTERÍSTICAS E SUPORTES.</p> <p>Conhecemos a história de festa junina “Papelzinho Mágico” disponível em: https://www.youtube.com/watch?v=5qz0on6LBiE</p>  <p>ESPAÇOS, TEMPOS, QUANTIDADES, RELAÇÕES E TRANSFORMAÇÕES: SEQUÊNCIA NUMÉRICA. LINGUAGEM MATEMÁTICA. RELAÇÃO NÚMERO/QUANTIDADE.</p> <p>Após assistir a história, em atividade anexa, colar o número indicado de bandeirinhas.</p> 
COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?	<p>Através de colagem do número indicado de bandeirinhas.</p>

HOJE É QUARTA-FEIRA, 23 DE JUNHO DE 2021

VÍDEO OU ÁUDIO DO PROFESSOR	<p>OLÁ QUERIDO (A) ALUNO (A).</p> <p>Você deve assistir ao vídeo explicativo ou seguir os exemplos que estão disponíveis em nosso grupo antes de realizar as atividades.</p>
COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?	<p>ESCUA, FALA, PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO: SISTEMA ALFABÉTICO DE REPRESENTAÇÃO DA ESCRITA E MECANISMOS DE ESCRITA.</p> <p>Um dos jogos apreciados por muitos nas festas juninas é o BINGO. Nesse jogo geralmente realizado com cartelas com números sortidos os jogadores devem marcar os números de acordo com a ordem de sorteio pelo locutor e aquele que marcar todos os números da cartela primeiro grita BINGO e recebe um prêmio pela vitória no jogo. Iremos brincar de bingo das letras. Cada participante terá uma cartela com letras sortidas e um jogador deverá ser responsável por sortear as letras a serem marcadas. Vence quem marcar todas as letras primeiro.</p>  <p>ESCUA, FALA, PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO: SISTEMA ALFABÉTICO DE REPRESENTAÇÃO DA ESCRITA E MECANISMOS DE ESCRITA.</p> <p>Em vídeo a professora relembrará as letras vogais (A, E, I, O, U). Em Atividade anexa realizar a tentativa de escrita das letras vogais que estão em sua cartela de bingo.</p>
COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?	Realizando tentativa de escrita de letras vogais.

HOJE É QUINTA-FEIRA, 24 DE JUNHO DE 2021

VÍDEO OU ÁUDIO DO PROFESSOR	<p>OLÁ QUERIDO (A) ALUNO (A).</p> <p>Você deve assistir ao vídeo explicativo ou seguir os exemplos que estão disponíveis em nosso grupo antes de realizar as atividades.</p>
COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?	<p>ESCUITA, FALA, PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO: GÊNEROS TEXTUAIS, SEUS AUTORES, CARACTERÍSTICAS E SUPORTES.</p> <p>Conheceremos o texto “Cordel da Festa Junina” (em anexo) escrito por Juarês Alencar Pereira e contado pela professora em vídeo.</p>  <p>TRAÇOS, SONS, CORES E FORMAS: ELEMENTOS DA LINGUAGEM VISUAL: TEXTURAS, CORES, SUPERFÍCIES, VOLUMES, ESPAÇOS, FORMAS ETC.</p> <p>Após a contação do cordel será apresentada através de imagens a arte tipicamente nordestina conhecida como xilogravura. Xilogravura é a técnica de gravura na qual se utiliza madeira como matriz e possibilita a reprodução da imagem gravada sobre o papel ou outro suporte. Será proposto então que criemos uma xilogravura utilizando placas de isopor e/ou papelão com desenhos que representem as festas juninas em atividade anexa.</p> 
COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?	Através da reprodução da técnica de xilogravura.

HOJE É SEXTA-FEIRA, 25 DE JUNHO DE 2021

<p>VÍDEO OU ÁUDIO DO PROFESSOR</p>	<p>OLÁ QUERIDO (A) ALUNO (A).</p> <p>Você deve assistir ao vídeo explicativo ou seguir os exemplos que estão disponíveis em nosso grupo antes de realizar as atividades.</p>
<p>COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?</p>	<p>O EU, O OUTRO E O NÓS: OUTRAS PESSOAS, TEMPOS E CULTURAS.</p> <p>Conhecendo um pouco mais sobre a cultura nordestina relacionada a festa junina iremos falar sobre o maior nome da música regional Luiz Gonzaga. Assistiremos ao clipe musical “A vida do Viajante” disponível em: https://www.youtube.com/watch?v=NAXovEEA7p8</p> <div data-bbox="549 788 1391 1052"></div> <p>TRAÇOS, SONS, CORES E FORMAS: ELEMENTOS DA LINGUAGEM VISUAL: TEXTURAS, CORES, SUPERFÍCIES, VOLUMES, ESPAÇOS, FORMAS ETC.</p> <p>Utilizando papéis coloridos e caixas de leite construiremos uma sanfona, instrumento musical utilizado nas canções de Gonzaga.</p> <div data-bbox="660 1366 1283 1715"></div>
<p>COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?</p>	<p>Através da construção do instrumento musical sanfona.</p>



**Prefeitura
de Rolândia**

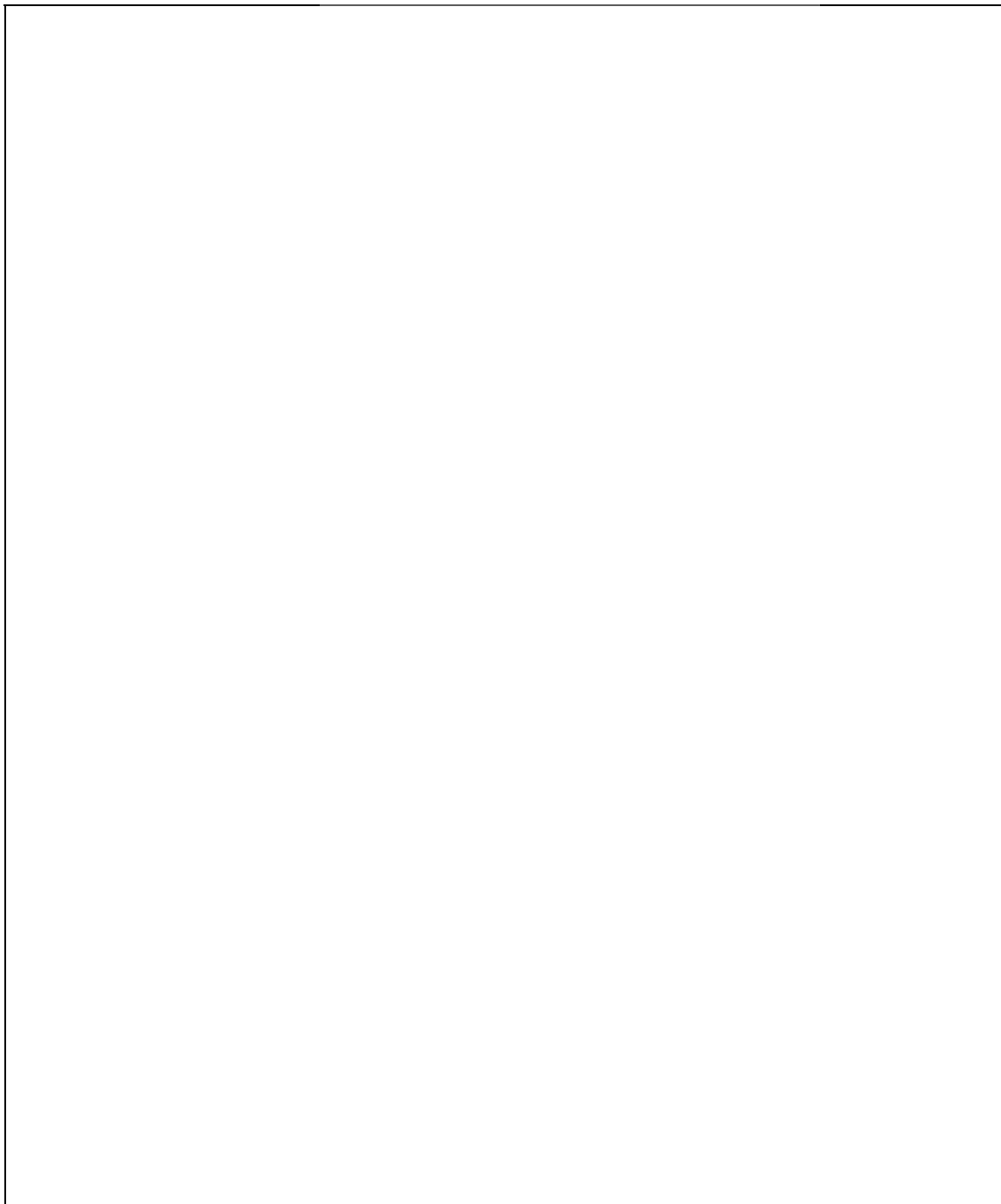
SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO



EDUCAÇÃO INFANTIL – ROTEIRO

**ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO –
COVID 19**

(21/06) NO QUADRO ABAIXO CONSTRUA UMA
FOGUEIRA UTILIZANDO PALITOS DE SORVETE E PINTURA A
DEDO.





**Prefeitura
de Rolândia**



SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO

EDUCAÇÃO INFANTIL – ROTEIRO

**ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO –
COVID 19**

(22/06) COLE A QUANTIDADE DE BANDEIRINHAS INDICADA:

1 UM	
2 DOIS	
3 TRÊS	
4 QUATRO	
5 CINCO	



**Prefeitura
de Rolândia**



SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO

EDUCAÇÃO INFANTIL – ROTEIRO

**ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO –
COVID 19**

(23/06) ESCREVA ABAIXO AS LETRAS VOGAIS PRESENTES EM
SUA CARTELA DE BINGO:



**Prefeitura
de Rolândia**

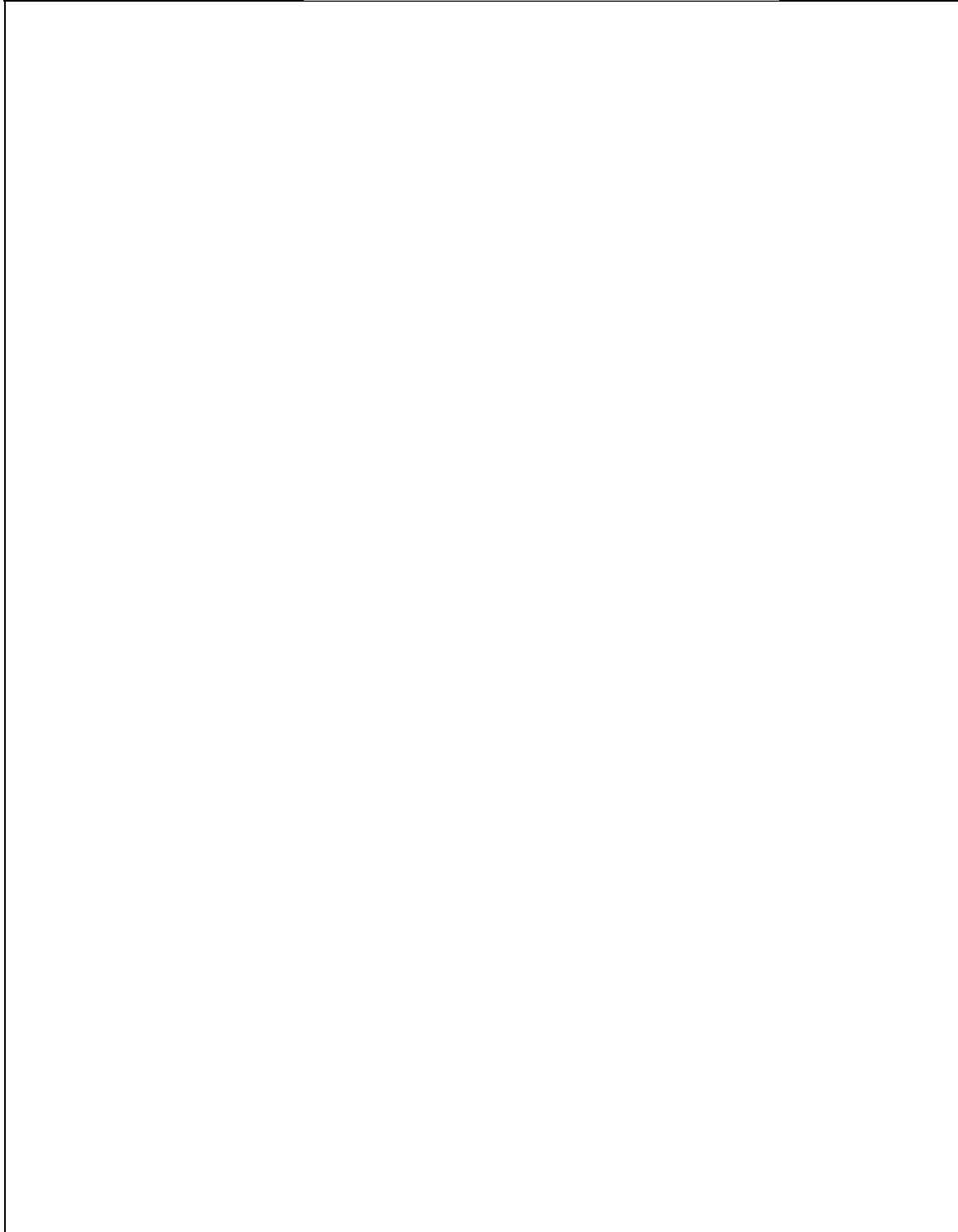


SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO

EDUCAÇÃO INFANTIL – ROTEIRO

**ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO –
COVID 19**

(24/06) REPRODUÇÃO DA TÉCNICA DE XILOGRAVURA:





CORDEL DA FESTA JUNINA


VOU CONTAR NESSE CORDEL
DÁ GOSTO DE RELATAR
SOBRE A FESTA JUNINA
QUE É BASTANTE POPULAR
NA EUROPA ELA SURTIU
DE LÁ VEIO PRO BRASIL
PARA AQUI SE CONSAGRAR.
NO NORDESTE BRASILEIRO
VIROU MESMO TRADIÇÃO
SEMPRE CADA VEZ MAIS FORTE
GANHOU NOVA VERSÃO
E DE UMA FESTA PAGÃ
FOI TRANSFORMADA EM CRISTÃ
EM LOUVOR A SÃO JOÃO.
CONFORME RELATA A BÍBLIA
E SEGUNDO A TRADIÇÃO
ESSE USO DA FOGUEIRA
TEM A SUA EXPLICAÇÃO
IZABEL PROMETE AVISAR
PRIMA AO VER FUMAÇA NO AR
FOI O NASCIMENTO DE JOÃO.
ANTES ERA CONHECIDA COMO
FESTA JOANINA
MAS PASSOU A SER CHAMADA
TAMBÉM DE FESTA JUNINA
SENDO ASSIM AMPLIADA
FICOU LOGO CONSAGRADA
NA CULTURA NORDESTINA.
ASSIM JUNHO SE TRANSFORMOU
NUM MÊS TODO FESTEIRO
TAMBÉM COM SANTO ANTÔNIO O
SANTO CASAMENTEIRO
COM SÃO PEDRO A COMPLETAR

ESSE SANTO POPULAR
QUE DO CÉU É O CHAVEIRO.
DO NORDESTE SE ESPALHOU
E GANHOU TODO BRASIL
EM TODO CANTO SE VER
COMO NINGUÉM NUNCA VIU
ESTÁ NO SUL E SUDESTE
NO NORTE E CENTRO OESTE
SEM PERDER O SEU PERFIL.
ESSA FESTA TA MARCADA PELA
GRANDE ANIMAÇÃO
TEM FOGUEIRA E MILHO ASSADO
TEM FOGUETE E TEM BALÃO
QUADRILHA PRA TODO LADO E
XOTE
BAIÃO E XAXADO
RELEMBRANDO GONZAGÃO.
TEM MUITA COISA GOSTOSA PRA
TODO MUNDO COMER
SÃO PRATOS DELICIOSOS QUE SE
TEM A OFERECER
CANJICA, ALUAR, PAÇOCA BOLO DE
MILHO E TAPIOCA
MUITO QUENTÃO PRA BEBER.
A GRANDE FESTA DA ROÇA TOMOU
CONTA DA CIDADE
ARRAIÁ PRA TODO LADO
É GRANDE A DIVERSIDADE
TEM CASAMENTO CAIPIRA
QUE NO HUMOR SE INSPIRA
COM TODA CRIATIVIDADE.
AUTOR: JUARÊS ALENCAR
PEREIRA.

CARTELAS DO BINGO

C	X	
V	A	Z

X		S
H	O	T

	I	K
S	E	B

PEÇAS PARA SORTEIO DO BINGO

A	B	C	D
E	F	G	H
I	J	K	L
M	N	O	P
Q	R	S	T
U	V	W	X
Y	Z	V	V